

# Lindbergh Lanza el Cuarto Llamado

## Pan Fresco Dieron a los Desocupados

CON QUE ANSIEDAD recibieron las tres mil medias lunas los desocupados que acampaban en los baldíos de Puerto Nuevo. Sintiéndose el pan para ellos un artículo de lujo, podrá imaginarse el lector que poca del polvorar habrán sido para otros informados este copioso reparto.



## C. LINDBERGH LANZA OTRO LLAMADO

Desconfianza de lo Activo en Norfolk por la Policía y Delegados

### ESPERANZA

BUFFALO, 26. — Se dice que el coronel Lindbergh proyecta lanzar un cuarto llamamiento público para que los raptadores de su hijo den alguna posibilidad de existir en negocios.

Esta demostración que el famoso aviador tiene poco fe en los acontecimientos de Norfolk, donde, según se dice, progresan las negociaciones condicionales entre los raptadores y los representantes de la prensa.

### Es muy optimista

NORFOLK, 26. — El decano de los tres personajes de esta ciudad que se interesan por el caso de Lindbergh el jueves por la noche, opinó para tratar del raptor del pequeño Lindy, continúa manifestando "muy optimista" en relación a la devolución del niño.

Cree que "habrá rescate".

Phobon-Puech, cree que las negociaciones del rescate "marchan rápidamente".

Por otra parte, se indica que la inesperada publicación que han leído estas columnas será de mucha utilidad y que las actividades no serán resuñadas hasta principios de la próxima semana.

Se tiene entendido que las tres personalidades norfolquianas están viendo negociando en el mayor secreto desde hace quince días.

## BOSSOUTROT Y ROSSI BATIERON EL RECORD

ORAN, 26. — Los aviadores franceses Bossoutrot y Rossi batizaron hoy a las 10.43, después de haber batido el record mundial de distancia en circo cerrado.

Dichos aviadores han estado volando durante 76 horas y 43 minutos consecutivos, sin rebasamiento de combustible, habiendo cubierto 10.000 kilómetros.

LOS ME. RDO. SOBRE VUESTRA CRANCOCHA A UN TIRANO. SOBRE UN FOLLE. CABALLO PARA AQUINO Y TIRERO DESPREZO. COCHEROS.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

# ALVEAR DESAFIARA A URIBURU

PARIS, 26. (Havas). -- Al ser informado de la próxima llegada del general Uriburu a París, el Dr. Marcelo T. de Alvear se interesó sumamente en saber la fecha y la hora del arribo del general Uriburu. Al requerir esos datos, el Dr. Alvear no quiso personalmente hacer declaración alguna al respecto.

## ¿Duelo Alvear-Uriburu?

Personas estrechamente vinculadas al Dr. Alvear aseguran que el ex presidente tiene el firme propósito de desafiar al ex dictador. Y el despacho telefónico que antecede viene a confirmar los rumores que circulaban sobre la actitud que asumirá el ex presidente, doctor Marcelo T. de Alvear, en el caso de encontrarse en Europa con Uriburu. Al verse frente a frente, el ex presidente, el ex dictador, el ex jefe de la alianza, en un país extranjero, a los dos hombres que estuvieron frente a frente en una situación designada en su propia patria, Alvear, en aquella oportunidad, ante el gesto prepotente del dictador, prefirió el exilio a comprometer la tranquilidad pública de su país. Ahora, en un terreno neutral, podrá exigir una reparación a la ofensa que el dictador le infligió como ciudadano argentino y como hombre.

## Antecedentes del Duelo

Para en la contestación al manifiesto de Alvear, Uriburu lo agredió aludiendo a sus antecedentes, lo que provocó una réplica del Dr. Alvear en que empleaba al tirano y lo desafiaba. Este último documento del gran democrata argentino no se dio nunca a publicidad en nuestro país, por lo que juzgamos interesante reproducirlo.

"Río de Janeiro, agosto de 1931."

"Mis amigos de esta ciudad me envían un diario en el cual contesta usted el manifiesto que entregué en Montevideo para todos los radicales de mi patria."

"Su conducta demuestra a las claras las actitudes que asumen los traidores y cobardes; desdiciendo a lo privado para enfrentarme, seguro como está usted que estos lejos."

"Digna actitud de un militar, que pone siempre



por norma de conducta la honorabilidad; palabra que usted habrá leído, pero que no concibo jamás. No haga usted bravuconadas con los que no pueden defenderse en el terreno de la raballosidad. Háganme usted llamar y seguro estoy de demostrarle, lo que tanto mis antepasados como yo personalmente hubiéramos de enseñarle: que la honra de bien, la alivie y la hidrata se heredan y no se compran."

"Se me ha solicitado que hiciera pública mi contestación y no lo he querido diferir, a cosa injusticia, haciendo entrega personalmente a un amigo que viajó en avión de esta para que llegue a su poder, autorizándole a usted la haga pública con toda la bombolla y la coherencia en que usted se escuda; norma de conducta que ha sido el arma esgrimida por usted en toda su vida, tan llena de ingratitudes y tan falta de moral."

MARCELO T. DE ALVEAR

## Sin embargo, Alvear será el desafiante

A pesar de que la carta que mis amigos transcriben cubre al ex dictador en una situación espantosa de ofendidos, se deseará que Uriburu no será el desafiante y que la iniciativa queda librada al doctor Alvear, de quien aseguran sus amigos que vivirá sus padecimientos al ex dictador en cuanto llegue a París. Esta versión parece confirmada por el telegrama de la Agencia Havas, que también publicamos.



Dr. M. T. DE ALVEAR

## AMELIZA A LA LIGA

### AVANZAN

Hablan de Paz y Siguen Hostigando los Enemigos

TOKIO, 26. — El secretario general de la Liga de las Naciones, Sir Eric Drummond, ha informado al representante japonés, señor Sato, que la Liga está preparada para imponer la sección IV del artículo 15 del pacto en el asunto de la Manchuria.

En vista de esto, el Japón ha decidido retirarse de la Liga en caso de que la sanción de Drummond llegase a cumplirse.

Se tiene entendido que el señor Nagatani, que representará al Japón en la próxima sesión del Consejo de la Liga, estará encargado de dar cuenta a la Liga de la decisión japonesa.

Un encuentro en Niquita

TUHUAC, 26. — Un documento japonés que alcanzó a su vez la localidad de Niquita, contiene un ataque con las guerrillas chinas al juez, pascu, resultando de este japonés muerto y quinientos heridos.

Atacaron una aldea coreana

TOKIO, 26. — El correspondiente del Detru, en Harbin, comunica que las guerrillas chinas que operan en Manchuria, incendiaron la aldea de Pu Chien, situada sobre la línea oriental del ferrocarril del este de la China, dando muerte a un capitán de infantería coreana.

La comisión va a Nankin

SHANGHAI, 26. — Partió mañana de Shanghai un tren de ferrocarril a Nankin a guisa de un tren de la ciudad de los Nankin.

Se indio Tíngchow

TOKIO, 26. — Se anunció oficialmente que representantes anticomunistas, principalmente de la región oriental del ferrocarril del este de China, visitaron al cuartel general japonés de Beijing, para ofrecer la rendición incondicional del país de los comunistas, lo cual fue rechazado por las autoridades japonesas.

## Resultó Fatal la Mordedura de un Perro



¡COSA INCREIBLE! un perro de apariencia inofensiva ha provocado una verdadera tragedia. Dos pasados hubo de morir a un niño de corta edad y en esas circunstancias se produjo la intervención del agente de policía, Alvarado José Morales, que resultó lastado, pues el cazo se volvió contra él, mortificándole una mano. Como el animal estaba enfermo, Morales lo contrajo el terrible mal a consecuencia del cual falleció hoy. En los círculos aparece el niño salvado, el agente muerto y el director del Instituto Pasteur, donde se aloja otro perro rabioso. (Información en la página 41)

## ITALIA Y FRANCIA

### Con Italia, Tratarán el Asunto de la Confederación

TARDIEU

LONDRES, 26. — El Ministerio de Relaciones Exteriores ha invitado a los Cancilleres de Francia, Alemania e Italia a enviar a breve plazo a sus representantes a Londres, para tratar acerca de la cuestión danesa.

Se confirma la noticia.

LONDRES, 26. — Un informe anónimo que la firma inglesa, ha invitado a Francia, Italia y Alemania a enviar a breve plazo a sus representantes a Londres, para tratar acerca de la cuestión danesa.

No han contestado

LONDRES, 26. — El Ministerio de Relaciones Exteriores no ha recibido aún ninguna respuesta a las invitaciones que formuló a los gobiernos de Francia, Alemania e Italia para que envíen sus representantes a Londres a fin de considerar la cuestión danesa.

Se asegura en esta que el gobierno francés será representado por el primer ministro, Sr. Tardieu, y que las negociaciones se efectuarán en los primeros días del mes de abril.

Tardieu irá en breve a Londres

PARIS, 26. — El "Patrie" Parisien ha informado que el ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Tardieu, se encuentra en París, en un momento de descanso, y que se espera que viaje a Londres en los primeros días del mes de abril.

CHOCO EL EXPRESO DE BUCAREST A GALATZ

BUCAREST, 26. — El expres de Bucarest a Galatz chocó con otro tren de pasajeros cerca de Braila resultando 17 heridos, resultando fallecidos los pasajeros de él.

Se ignoran hasta este momento detalles del accidente.

Se han enviado trenes de socorro.

## Poincaré Continúa su Libro

CAMPIGNY, 26. — El ex presidente Poincaré ha publicado el nuevo volumen de sus memorias de la guerra.

Poincaré escribirá una obra política a la cual se atribuye importancia en vista de las próximas elecciones legislativas que deben verificarse en mayo próximo.

La carta está dirigida al duque de Telsa Vassal que se encargará de darla a la publicidad.

LAS DONACIONES DEL SR. EASTMAN

ROMA, 26. — El director del Instituto de Estadística de Roma, Sr. Eastman, ha publicado el nuevo volumen de sus memorias de la guerra.

Se confirma la noticia.

LONDRES, 26. — El Ministerio de Relaciones Exteriores no ha recibido aún ninguna respuesta a las invitaciones que formuló a los gobiernos de Francia, Alemania e Italia para que envíen sus representantes a Londres a fin de considerar la cuestión danesa.

Se asegura en esta que el gobierno francés será representado por el primer ministro, Sr. Tardieu, y que las negociaciones se efectuarán en los primeros días del mes de abril.

Tardieu irá en breve a Londres

PARIS, 26. — El "Patrie" Parisien ha informado que el ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Tardieu, se encuentra en París, en un momento de descanso, y que se espera que viaje a Londres en los primeros días del mes de abril.

CHOCO EL EXPRESO DE BUCAREST A GALATZ

BUCAREST, 26. — El expres de Bucarest a Galatz chocó con otro tren de pasajeros cerca de Braila resultando 17 heridos, resultando fallecidos los pasajeros de él.

Se ignoran hasta este momento detalles del accidente.

Se han enviado trenes de socorro.













# A. Danante, e Boxeador, Confesio su crimen

## Correlo se apodico el clasico en Palermo

Será se impuso en la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial

En la primera carrera del programa de hoy en Palermo, de las 11 a las 12, se disputó el clásico de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

**PRIMERA CARRERA**  
Premia Saint Hervey  
Distancia: 1.100 metros  
Premio: 1.000 a la primera, 500 a la segunda, 250 a la tercera.  
**RAMITA, 56.55 L.**  
Por Trépo y Silbador, el cual ganó la carrera de 1.100 metros, a S. O. S. por inicial. En la carrera, que se disputó en el hipódromo de Palermo, participaron los siguientes corredores: Ramita, a las 11.00, Divo, a las 11.10, y Ramita, a las 11.20. La carrera fue ganada por Ramita, a las 11.20, con un tiempo de 1.10.00.

## SE ESCLARECE EL ASESINATO DE SAN JUSTO

Después de Fracturarle el Cráneo, el Anciano fue Asfixiado con una Toalla

**"MATALO, HERMANO"**

Este es Tuso, invitado por Damonte para cometer el crimen del verdugo. Tuso se agacha a lo, expresando que Damonte lo había asesinado de muerte, haciendo va a rios disparos contra un poste

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**



Este es Tuso, invitado por Damonte para cometer el crimen del verdugo. Tuso se agacha a lo, expresando que Damonte lo había asesinado de muerte, haciendo va a rios disparos contra un poste

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

**Un indicio**

## Como Uiburu, Bonorino Udaondo es un Consumado Maestro en el Plagio

### El Aprovechado Profesor Confecciona sus Trabajos "Originales" Copiando a Tradatistas Extranjeros

#### UN GOLPE DE FURCA

El Dr. Carlos Bonorino Udaondo, profesor de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, fue un maestro en el plagio. Él no cree en la fealdad, que corresponde inexcusablemente a los estudiantes que copian. Él cree en la fealdad, que corresponde inexcusablemente a los estudiantes que copian. Él cree en la fealdad, que corresponde inexcusablemente a los estudiantes que copian.

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

## Correlo Dominó por Medio Pescuezo a Arizona

Tercero, a Uno y Tres Cuartos Cuerpo se Clasificó Lord Byng y Cuarto fue Costeña

**59° 2.5 PARA LOS 1.000 METROS**

**59° 2.5 PARA LOS 1.000 METROS**

**59° 2.5 PARA LOS 1.000 METROS**

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

**Pice Pierre Marie**  
(Capítulo Veritges)

### Geniol

405260

### Ganador - Placé

405260

### Sport del 2o

305

### La Máxima

27° 4





# En los Dominios de Independiente Todos se Tienen Gran Fe para el Match de Mañana con Boca Juniors



TRES A DOS es el score que marcarán los rojos en el match de mañana", asegura la hinchada de la plaza que todos los noches se reúne en la secretaría del Club Independiente, con el fin de presenciar el entretenimiento que efectúan los jugadores...

PARA LA HINCHADA de los rojos, que tiene por costumbre ir al café La Cosecha, es una gran fiesta la carrera de mañana. No le tienen miedo a los cracks que debutarán en las filas boquenses, pues para ellos, "primeros los rojos por dos cuerpos de ventaja".

DOS POTENCIAS en Independiente cuentan con optimismo el partido de mañana: son éstos el activo presidente, D. Pedro Canavery, quien comparte la opinión de su secretario, Alfredo Roche.

## Sp. Barracas Tendrá un Enemigo Peligroso

**DEBERA JUGAR CON ARGENT. DE QUILMES EL TAMBOR DE LOS CRACKS**

El Encuentro se llevará a cabo en el Field de Sportivo Barracas

**LOS EQUIPOS**

El plantel de Sportivo Barracas está formado por jugadores de gran talento, entre los que se encuentran: El Encuentro se llevará a cabo en el Field de Sportivo Barracas.

**Partidos Interesantes son los de la Amateurs**

El Campión Asociacionista Deberá Medirse con Sportivo Palermo, en Ciudadela

**ALMAGRO SERA VISITADO POR RANFIELD**

Con un buen programa de partidos los cinco amateurs comienzan la semana, fecha de un día de descanso, para el día de la siguiente semana, cuando se disputará el partido de la Copa de Plata.

**El Sport de Cada Día**

Por Hugo Marini

Basileño jugará en Atlanta, Basileño jugará en Atlanta, Basileño jugará en Atlanta.

En el mundo del fútbol, el jugador más peligroso es el que juega en el equipo de los amateurs. El jugador más peligroso es el que juega en el equipo de los amateurs.

**Geniol**

Quilmes, el tambor de los cracks. Quilmes, el tambor de los cracks.

## HISTORIA DE UNA GRAN NAFTA ARGENTINA

**Destilación**

En el gran establecimiento que en Dock Sur posee La Diadema Argentina S. A. de Petróleo — asociada a la Shell — Mex Argentina Ltd. — el petróleo crudo, procedente de Comodoro Rivadavia, es sometido a un perfecto proceso de destilación y refinación. A esta elaboración minuciosa — a cuyo servicio se han puesto las máximas conquistas de la ingeniería y de la química, en el campo de esta especialidad — debe la nafta Energina sus características exclusivas que la han consagrado insuperable.



**NAFTA**

SHELL-MEX ARGENTINA LTD. BUENOS AIRES

**Varios Deportes Para Mañana**

El campeonato de Rugby del Río de la Plata, se disputará el día 27 de marzo, en el estadio de River Plate.

**Concurso de la S. Colombiella Belgrano**

El domingo próximo cuando, después de una semana de actividades, el club Colombiella Belgrano, se reúna para celebrar el concurso de la S. Colombiella Belgrano.

**Concurso de la S. Colombiella Belgrano**

El domingo próximo cuando, después de una semana de actividades, el club Colombiella Belgrano, se reúna para celebrar el concurso de la S. Colombiella Belgrano.

**Geniol**

Quilmes, el tambor de los cracks. Quilmes, el tambor de los cracks.

# Hoy se Inicia Una Temporada Cómica Española

## Renovaron Cartel en el Cómico

### 3 Fechas: 3 Duelos; 3 Genios

### Se Lució en el Estreno

### Debutan en el Avenida García León y Perales

### Con una Velada de Honor se Despidió Blanca Podestá

PEPITA MUÑOZ, Gregorio Cilestrelli, Francisco Busti y Félix Muturilli en una de las escenas de la obra.

Oscar P. Sargent, autor de una vasta producción que cuenta, en su haber con un poco de todo, ha dado a nuestra escena una nueva pieza de carácter cómico, denominada "La Rápida (calle de planchado)" en cuya realización no ha estado solo. "Le ha tocado ser víctima de una detención al popular trío de los Cilestrelli, que no ha abandonado la producción que le permite poner en juego sus grandes aptitudes de actores festivos.

La pieza, estrenada en el teatro de la compañía Cilestrelli-Busti-Muturilli, describe un asunto absurdo, cuya realización ofrece dificultades dadas la serie de incidencias que en ella transcurrió. Y de que se trata de un "pochado" realista, pero de equilibrio, en el que las situaciones que debían ser las más cómicas, se resquebrajan por los detalles de la vida real, tendiendo a una ironía que, en cuanto al diálogo, desvela al espectador de adentro a través de las palabras que se repiten con insistencia. Alrededor, pero puede hacer un favor de la obra, que se alivia de un fracaso rotundo por la intervención de los intérpretes que en un suceso evidente la anima-



### Joaquín Pibernat Termina Mañana su Actuación

"La Pasión" que Presenta en el San Martín Obrero Verdadero Zaito

Con las funciones de hoy y mañana — las matinales y nocturnas — termina la actuación de Joaquín Pibernat en el teatro San Martín Obrero. El actor, que en su carrera ha alcanzado grandes triunfos, se despide de la escena con una obra de gran interés, "La Pasión", que presenta en el teatro San Martín Obrero.

J. PIBERNAT

Los actores que se magnifican durante su actuación en el teatro San Martín Obrero, son: Andrés Corbelli y Agnes Latorre, y también el dramático y cómico, que en su obra "La Pasión", se esfuerza por dar una interpretación de gran interés.

### Tres Novedades Están Preparando en el Teatro Lico

Martines Quintán — Berstein — Capdevila

La compañía de Teófilo Franco, que está en su apogeo, ha preparado tres obras de gran interés, que serán estrenadas en el teatro Lico.

Dr. JUAN FOU

México, Oaxaca, S. P. México, Oaxaca, S. P. México, Oaxaca, S. P.

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

### Novedades de Hoy

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.

### TEATRO AFIRMA: En la noche habrá un espectáculo de gran interés.



Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

Los actores en una de las escenas de la obra.

### Estreno de Dos Piezas

Un "Empresario" Precioso

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

### Un "Empresario" Precioso

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Rebeldes por elementos

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

Geniol

# No Tiene Enemigas Cote d'Or en la Milla

La Notable Hija de Sandal Est en Plena Forma y a Peso por Edad en Capaz de Batir un Record

1000 METROS. - 10.000 PESOS

Cote d'Or es la hija lista para ganar algunas de las carreras clásicas de la Milla. En la última carrera de la temporada, el 15 de febrero, venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

El clásico G. Lerena a la hora del fati se eliminaron algunas de las que tenían más probabilidades para el segundo puesto. Cote d'Or, que venció en la carrera de 1000 metros, a un peso por edad, en Capaz de Batir un Record.

# El Rincon de los Palmeras

FOR OADIOS DE LA PUA.

## Sandwiches de Puchero



ADRIAN

Quien no haya leído nunca el libro de la Milla en un día, puede decirse que es un hombre que no sabe lo que es el hambre. El hambre es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Los sandwiches de puchero son una delicia que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Hay que ser un connoisseur para apreciar el verdadero sabor de los sandwiches de puchero. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

El vanguardismo es un movimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Con Spleen Hay Gran Movimiento. Las Pruebas Comunes. Espierantan Interés. Handicaps Bien Poblados y Carreras Para los que aún son Perdedores.

Para muchos es un privilegio poder leer en este espacio. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Infantil de E. Lema. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Jose Canal, corredor mañana a Buenos en la velocidad y a Buenos en la rapidez. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Bebe, favorito. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Serio Candidato. Será Bebe en la 4a. Carrera. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Célebre Puede Tomar Revancha. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

CONSULTAS GRATIS. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

ESTUDIO JURIDICO WAINER. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Publico que presento el 2o. Gran Concurso de los Cigarrillos CONDAL. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

El mejor cigarrillo habano sin nicotina de 20 y 35 cént.

# Buenos Candidatos Hay en las de Productos

Silistria, Carlista, Lord Clifford, Kirsch, Sin Grupo, Recodo y Otros Buenos Elementos Nuevos Correrán

LOS PROBABLES LANCES. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Silistria con R. Fernández. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Debuta Sin Grupo. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

La enemiga Carlista. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Andrés y la Lancia. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

La satisfacción. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

de ver rápidamente calma los sus dolores la fendra. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

usando DOMICILA. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

CONTRA DOLORES REUMATICOS. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

COMPRELO CON 1/2 MILLAR. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Fiestas y Reuniones Danzantes. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Antes de comer tome. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

DELICIOSO APERITIVO QUINADO. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

GRANDES CLINICAS DENTALES. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Trabajos de Urgencia. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

DENTADURAS. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

DE CAUCHO. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

EXTRACCIONES GRATIS. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

Talcahuano 272-Callao 406. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma. Es un sentimiento que no se puede explicar con palabras. Es un sentimiento que se siente en el estómago, en el corazón, en el alma.

\_\_\_\_\_







TARZAN DE LOS MONOS No. 31

Ilustraciones adaptadas por CRITICA. Copyright 1931

por Egard Rice Burroughs

# ALMA TORERA

por D Juan el Torero

## Boxísticas



"Se excedió de peso"

## Cantó por Pico Ajeno

El preso cantó porque le dieron tantos palos que el cuerpo se le llenó de cardenales.

## Frisonas

¡Déjenlos en Paz!

En Banner los cementerios son jardines públicos en los que juegan los niños, como en nuestros parques y plazas.

## MENTIRAS CRIOLLAS

Vendo urgente por ausentarme

Bacilos de Koch

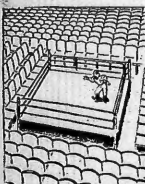
"Nada dice sin línea" (ni un día sin línea), era la divisa de Emilio Zola.

## PRUDENCIA

Aquel bombero que arriesgó su vida por salvar desconocidos, nunca quita poner las manos en el fuego por un amigo.

## Más que Vacarezza? Curiosidades de la Biblia

Lope de Vega escribió 2,700 dramas y autos, de los que sólo se han conservado unos 400.



## Peor que Conejos

Se fabrican ahora unos conejos más de mil buques y en una sola estación de la 2.ª milla de descomponen, pasando al Club de Madrid.

## TANGO LUGONIANO

GUARANGO

## GIGANTES VEGETALES

La "Secuencia gigantea" de Caliterra, llega a veces a 300 metros de altura y 10 metros de diámetro en su parte inferior. Los "vegetales" australianos alcanzan a 120 metros. En Mount Sibiria se vio una vez 125 metros de alto y a un metro del suelo tenía un diámetro de 11 metros. Si más alto de los vegetales conocidos es el que está en Victoria, que llega a los 130 metros de altura.

## Greguerías del Borracho

Y las gentes, que le veían concurrir a todas las exposiciones de cuadros, le tenían por un gran amante de la pintura. Pero es que buscaba inútilmente un retrato de Noé.



Tarzan, ¿qué que todos sus libros y sus armas estaban tirados por el suelo. La dominó una oleada de fiebre. Pero los viajeros no habían hallado la salida de metal con el brezo contenido. ¿Qué significaba todo aquello? En aquel mismo momento oyó un ruido lejano que le llamó la atención y que no concin.

Cerrió hacia la ventana y miró hacia la playa. Vio que del buque grande bajaban un bote. Varios hombres descendieron a aquel bote. Los del buque grande volaban a la orilla y en cantidad muchísimo más numerosa que antes. ¿Qué era lo que podía proponerle aquella gente?, se preguntó. Tarzan sin comprenderlo.

Vio que descendían cajones y fardos. Entonces, el hombre mismo tomó una hoja de papel y, con caracteres de imprenta, escribió en el algunas líneas. Claró el papel en la puerta, con una súplica. Luego, recogiendo la preciosa hoja de papel y sus flechas, desapareció rápidamente en la oscuridad de la selva.

Quince marineros de mal aspecto descendieron de los botes. Los demás eran dos africanos con aspecto de sabios, un joven blanco y desventurado, una mujer y una bella joven como de 18 años. Todos ellos, reunidos, se adelantaron, entonces, muy decididamente, hacia la modesta casita de la playa.

Los marineros llevaron los cajones y los fardos, seguidos por los demás, de los distintos aspectos. Al llegar a la casita les enseñó el papel puesto en la puerta. Pocos de los marineros sabían leer. "Profesor..." dijo uno de ellos — "has leído lo que dice ahí?" El africano se acercó y dijo: "Eso es curioso."

DON GIL A CUADROS



TUCUTA

por J. Carver Pusey



EL GATO COLIBRILLO



POCHITO QUIERE SABER



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL



OH, OH! SE ACERCA!



por O'Neill



SI RIP VAN WINKLE DESPERTA

